



# مراحم الإيمان

قلم صغير وفكر منير



العدد (٥٥٩) ذو الحجة (١٤٤٣ هـ) يوليو (٢٠٢٢ م)



موقع مجلة  
مراحم الإيمان

# يحبنا ونحبه

إعداد: البندري المطيري

حديث  
نبوي

عن أبي هريرة، قال: قال رسول  
الله ﷺ: «لا تسبوا أصحابي، لا  
تسبوا أصحابي، فوالذي نفسي  
بيده، لو أن أحدكم أنفق مثل  
أحد ذهباً، ما أدرك مد أحدهم  
ولا نصيفه» (رواه مسلم).



أحباءنا براعم الإيمان..

قصُّ الله علينا في القرآن الكريم كثيرا من قصص الأنبياء والمرسلين ليكونوا لنا قدوة وأسوة ومثالا يحتذى.. ومن تلك القصص قصة سيدنا إسماعيل بن إبراهيم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام..

ذلك النبي الذي قص الله علينا قصته عندما كان صغيرا برفقة والده الذي رأى في المنام أنه يذبحه.. كما قال سبحانه: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَؤُا إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى﴾ قَالَ يَتَأَبَّأُ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿ (الصافات: ١٠٢). انظروا أيها الأحباب، كيف تقبل الفتى إسماعيل أمر الله بالسمع والطاعة، دون نقاش أو جدال أو تردد..

وحين بدر منه هذا الموقف، الذي ينبغي أن يكون لنا درسا في السمع والطاعة لأوامر الله وأوامر رسوله ﷺ.. أكرمه الله بأن فداه بذبح عظيم، كما قال سبحانه: ﴿وَفَدَيْنَهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ (الصافات: ١٠٧).

فليكن شعارنا كلما سمعنا أمر الله وأمر رسوله أن نقول: سمعنا وأطعنا.. حتى يشملنا الله بإكرامه لنا في الدنيا والآخرة.

أسرة التحرير

## في هذا العدد

٣٠	رغد في بيت جدتها إعداد: راما شموط رسوم: نجلاء صباد	٣	الافتتاحية/ على خطى إسماعيل إعداد: التحرير
٣٢	لعبة الخوارة/ لعبة العزول الممتعة إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٥	تغفو القلوب إلى الحريم شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: نذير دباس
٣٤	كلمات آيات سيناريو: أسماء السكاف رسوم: بسمة مصطفى	٦	خروف بئر سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٦	لوحات خشبية إعداد: محمود السايك رسوم: نذير دباس	٨	حضارة الإسلام/ ابن بطوطة سيناريو: طارق مراد رسوم: بسمة مصطفى
٣٨	بيتنا التوست السريعة إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	١٠	آداب زيارة المسجد النبوي إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى
٤٠	ذو الحجة فضل وعبادة إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصطفى	١٢	سلووم العلوم/ الكيوي سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٢	أنا وجدي/ الركن الخامس سيناريو: روم حسان اللندني	١٤	سعد بن أبي وقاص إعداد: البندري المطيري
٤٤	أم سليط إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٦	رحلة الخبز من القمح إعداد: سلمى الميمني رسوم: مروة كشك
٤٦	تأمل ولون/ حنج مبرور إعداد: البندري المطيري رسوم: بسمة مصطفى	١٨	تحدي القراءة إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى
٤٨	لغز ورسم إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	جمهورية أوزبكستان إعداد: روم حسان اللندني
٤٩	تطمع إعداد: محمود السايك رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	مليون نخلة... وأنت إعداد: حندي هاشم حسنين رسوم: نجلاء صباد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الوزني رسوم: بسمة مصطفى	٢٤	اسم الله الشافي والخفيظ إعداد: عائشة السكاف رسوم: نجلاء صباد
٥١	جزاء عدم التعاون (القصة الصامتة) رسوم: نذير دباس	٢٦	المزارع النشيط إعداد: همام محمد الجورف رسوم: نجلاء صباد
		٢٨	الجمال الحقيقي إعداد: غزوة المطيري رسوم: مروة كشك

### رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

### المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

### رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

### رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

### التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

### التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

### التحرير

أسماء السكاف  
البندري المطيري  
البندري دغليب المطيري  
بزة المكي  
سلمى الميمني  
عمرو طه عبدالغني  
غزوة المطيري

### رسم

بسمة مصطفى

### تصميم وإخراج

حازم صبري

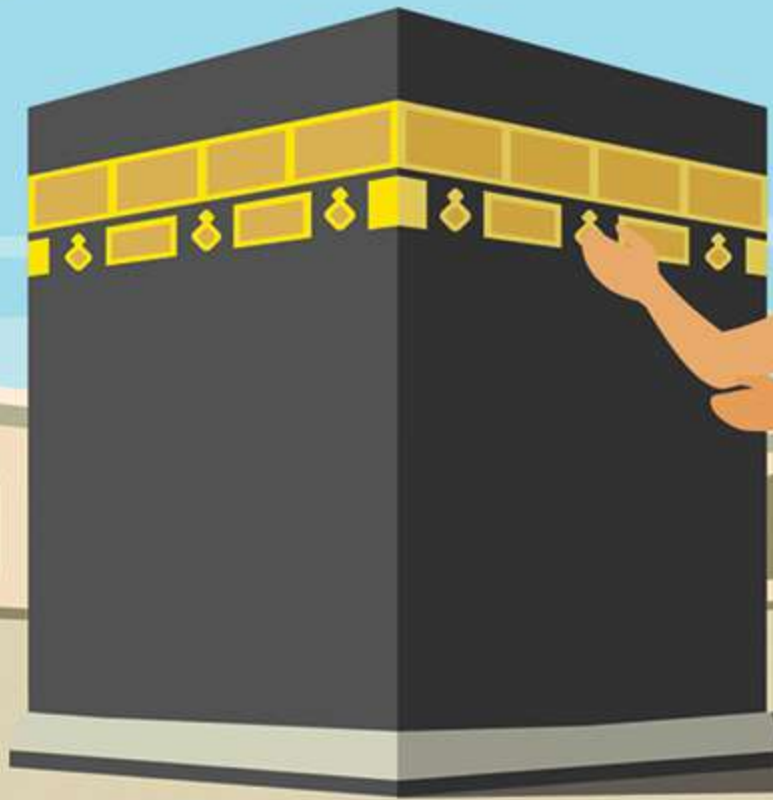


# تهفو القلوب إلى الحرم

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: نذير دبّاس

كالعطري سري في الجنان	قد جاء بالحج الأذان
نادى الخليل فرددت	أصداءه حقب الزمان
تهفو القلوب إلى الحرم	والدمع حيث الملتزم
تسعى تطوف وترتجي	الفقران والفضل الأعم
عاد الحجيج مبرأ	من ذنبه ومهياً
ليشق فجر حياته	عمراً جديداً أضوا







# خروف بدر

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف









# ابن بطوطة

الرحالة العالمي

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد

حضارة الإسلام



وبعد أداء الحج انطلق ابن بطوطة في رحلته التي استمرت ٢٨ عاما وقطع فيها ١٢١٠٠٠ كيلومترا!





زار ابن بطوطة الجزائر وتونس وليبيا ومصر والشام والعراق واليمن وبلاد الخليج وروسيا وإندونيسيا والهند والصين والأندلس ومالي والصومال... وبلاداً أخرى



ترجم كتاب ابن بطوطة  
إلى الإنجليزية والفرنسية  
والألمانية وإلى لغات أخرى



سجل ابن بطوطة أسفاره  
وما شاهده في كتاب، تحفة  
الأنظار في غرائب الأمصار  
وعجائب الأسفار، والشهير  
بـ «رحلات ابن بطوطة»  
وكان فيه ثقة لم يترك  
صغيرة ولا كبيرة إلا تحدث  
عنها!



كان لابن بطوطة فضل على الجغرافيين بما تركه من صورة  
صادقة للحياة في عصره كما رآها بنفسه!

المستشرق الروسي كراتشوفسكي  
يقول عن ابن بطوطة :  
إنه آخر جغرافي عالمي  
من الناحية العلمية .





من نافذة الطائرة المحلقة على بعد منخفض فوق  
أجواء المدينة المنورة على ساكنها أزكى الصلاة  
والسلام. أطل الأخوان مصطفى وعمر من خلف زجاج  
النافذة على منظر يأخذ الألباب؛ إنها القبة الخضراء  
التي تعلو المسجد النبوي وتتوسط مناراته التي يعلو  
منها نداء التوحيد ليصل الأرض بالسماء!  
وقبل أن تحط أبدانهما المدينة كانت أرواحهما قد  
سبقتهما إلى تلك البقعة المباركة.. لكن عمر كان قلقا  
كونه لم يطلع جيدا على آداب زيارة المسجد النبوي  
وكيفية السلام على رسول الله ﷺ وصاحبيه..





وفي عجالة سرد عليه مصطفى أهم تلك الآداب قائلا :

يستحب لمن زار المدينة : أن يسلم على النبي ﷺ وعلى صاحبيه، فيتوجه بعدما يصلي ركعتين في المسجد، (إذا صلاهما في الروضة كان أفضل)، وإن صلاهما في بقية المسجد كفى ذلك، ثم بعد هذا يتوجه إلى قبره ﷺ فيقف أمامه، ويسلم عليه ﷺ ويقول : السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، صلى الله وسلم عليك وعلى آلك وأصحابك، ويدعو له، يقول : جزاك الله عن أمتك خيرا، أشهد أنك قد بلغت الرسالة، وأديت الأمانة، ونصحت الأمة، وجاهدت في الله حق جهاده.. إذا قال هذا الكلام هذا كلام طيب وصحيح وصدق، ثم يتقدم قليلا فيسلم على الصديق أبي بكر ﷺ فيقول : السلام عليك يا أبا بكر الصديق ورحمة الله وبركاته، جزاك الله عن أمة محمد خيرا.. رضي الله عنك، ثم يتقدم قليلا ويسلم على عمر الفاروق عمر ابن الخطاب ﷺ فيقول : السلام عليك يا عمر بن الخطاب ورحمة الله وبركاته، جزاك الله عن أمة محمد خيرا، ورضي الله عنك، ويدعو لهما ثم ينصرف، هذا هو المشروع في السلام على الرسول ﷺ وعلى صاحبيه الصديق وعمر رضي الله تعالى عنهما.

ويشرع له أيضا أن يزور البقيع فيسلم على أصحاب البقيع، ويدعو لهم بالمغفرة والرحمة؛ لأن الرسول ﷺ كان يزورهم، وكان يعلم أصحابه إذا زاروا القبور أن يقولوا : «السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون» (صحيح مسلم). هكذا يسلم على أهل القبور ويدعو لهم؛ اللهم اغفر لهم وارحمهم، مثلما دعا النبي ﷺ لأهل البقيع، وهكذا يستحب له أن يزور الشهداء، شهداء أحد فيدعو لهم ويستغفر لهم ويترحم عليهم، رضي الله عنهم وأرضاهم، وينبغي على زائر المدينة المنورة تجنب البدع التي يقع فيها الكثير من العوام.





# الكيوي

رسم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





بالضبط، ولهذا  
أسموه الكيوي

جميل جميل، وماذا أيضا تعرف  
عن هذا الطائر يا سلوم؟

إنه يعيش في نيوزيلاندا  
ويوجد منه خمسة أنواع



ولكنه مهدد  
بالانقراض

هذا مؤسف!

وهل يطير  
الكيوي؟

لا، لا يستطيع الطيران،  
وحجمه بحجم الدجاجة،  
وجناحه صغيران ومخبأ



انظروا هذا هو

هههه كأنه  
كيوي بمنقار

سبحان  
الخالق  
العظيم!







# سعد بن أبي وقاص

ثامن العشرة المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

العشرة المبشرون بالجنة، جمعهم النبي ﷺ في حديث واحد، قال: «أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة» (رواه الترمذي).





هو سعد بن أبي وقاص، مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري أبو إسحاق الصحابي  
الأمير، فاتح العراق ومدائن كسرى، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين عينهم عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ليختاروا الخليفة من بعده، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، وأحد  
العشرة المبشرين بالجنة، ويقال له «فارس الإسلام». وكان من السابقين الأولين إلى  
الإسلام، فقبل إنه ثالث من أسلم وقيل السابع، أسلم وهو ابن ١٧ سنة، كان كثير البكاء  
شديد الخشية من الله تعالى، وكان مجاب الدعوة، دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «اللهم  
استجب لسعد، اللهم سدد لسعد رميته» (رواه الحاكم في المستدرک).

هاجر سعد إلى المدينة المنورة وشهد غزوة بدر وأحد وثبت فيها حين ولّى الناس، وافتتح  
القادسية ونزل أرض الكوفة فجعلها خططا لقبائل العرب، وابتنى بها دارا فكثرت الدور  
فيها، وظل والياً عليها مدة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأقره عثمان رضي الله عنه زمناً ثم عزله، فعاد  
إلى المدينة فأقام قليلاً، وفقد بصره، وكان راضياً بقضاء الله وقدره.

مات رضي الله عنه في قصره بالعقيق (على عشرة أميال من المدينة) وحمل إليها.

وله ٢٧١ حديثاً.

المصدر:

- الأعلام للزركلي.







# رحلة الخبز من القمح

رسوم: مروة كشك

إعداد: سلمى الميمني

في صباح شتوي ممطر أراد والد شيماء أن يشتري بعض الخبز للفظور، وذهبت شيماء مع والدها إلى  
المخبز القريب، وهناك كانت المتعة ابتداء من رائحة الخبز الشهية وأشكال المخبوزات المتنوعة..  
شاهدت شيماء الخباز يخرج الخبزات المنتفخة من الفرن الحار.  
قالت: أبي، هل الخباز هو من يزرع الطحين؟  
من أين تأتي هذه الكميات الكبيرة من الطحين؟  
قال الأب تعالي لنشاهد اللوحة الكبيرة المثبتة في هذا الجانب من المخبز، فهي توضح لنا رحلة حبة  
القمح وتحولها إلى خبز شهى.





1 يتم زراعة بذور القمح بعناية، وتستغرق رحلة حبات القمح منذ الزراعة إلى الحصاد ما يقارب ١٧٠ يوما.



2 يحصد المزارعون محصول القمح الذهبي.



3 يتم نقل وتخزين القمح في الصوامع الخاصة.

4 يتم طحن حبات القمح لتحويلها إلى دقيق.



5 يتم إضافة العناصر المهمة من المعادن والفيتامينات إليها.

6 يتم تغليفها وتوزيعها إلى نقاط البيع.



7 نشترها ليتم العجن والخبز ونستمتع بمخبوزات شهية.



# تحدي القراءة

## قصة ومعلومة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

ذات يوم كان أسامة في البيت على الأريكة يمسك كتابا في يده، ودخلت عليه أخته سارة وهي تحمل كتابا مفتوحا بين يديها، ثم أغلقتة وجلست قائلة:

- الحمد لله.. أخيرا انتهيت من قراءة أول كتاب.. سأخذ استراحة قصيرة وأبدأ الكتاب الثاني..

ورد عليها أسامة قائلا:

- أما أنا فقد بدأت قراءة الكتاب الثاني وسأخذ استراحة بعده..

وفي جانب من صالة البيت كان أخوهم منصور يحمل أداة الألعاب الإلكترونية في يده ويقترب من جهاز الألعاب.. فسأله أسامة:

- هل ستشارك معنا في مسابقة تحدي القراءة يا منصور؟

فقال وهو يشغل الجهاز ويجلس أمام شاشة اللعب:

- بالطبع.. أحب المسابقات.. سألحق بكم.. بعد الانتهاء من هذه اللعبة..

ردت عليه سارة:

- الأفضل أن تبدأ الآن.. أخشى أن يضيق عليك الوقت والمسابقة بعد غد والتحدي قراءة ثلاثة كتب..

وبدأ منصور اللعب قائلا:



- لا تقلقي يا سارة، فأنا سريع القراءة.

ومرت ساعات ولم يترك منصور اللعب، وقد دخل عليه والده قائلا:

- ما هذا يا منصور! لقد قضيت وقتنا طويلا في اللعب أكثر مما اتفقنا عليه.

- أعذر يا أبي، فقد اندمجت في اللعبة ونسيت الوقت.

- بُني، اللعب مهم ولكن لا يأخذ من وقتنا أكثر مما يستحق، فلدينا أعمال وهوايات أخرى مهمة.. مثل القراءة

- القراءة.. إمامم.. لقد نسيت المسابقة يجب أن أبدأ على الفور..

- نظم وقتك يا منصور، واجعل لك وقتا تقرأ فيه ليس فقط من أجل المسابقة ولكن لأن القراءة مهمة لحياتنا وتمنحنا العلم والخبرة.

- صدقت يا أبي.. من اليوم سأخصص وقتا كل يوم للقراءة إن شاء الله.



### القراءة،

- القراءة من أفضل الهوايات.. وضرورة من ضرورات الحياة، فهي تطلع القارئ على مختلف العلوم والآداب مثل. النبات والحيوان والطب والفضاء والتاريخ والأدب والشعر والقصص.
- للقراءة مكانة كبيرة في الإسلام، وكانت أول كلمة في أول آية نزلت من القرآن ﴿اقْرَأْ﴾ قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤﴾ (العلق: ١-٤).
- كل العلماء والأدباء كانوا يقرأون كثيرا، فمنعت قدراتهم العقلية وأفادوا البشرية.
- والمهم في القراءة أن تكون بتأنٍ ليحدث الفهم والاستيعاب للمعلومات.
- الكتاب خير جليس وأفضل صديق وفي للإنسان؛ لأنه يمنحه العلم والخبرة، ويجعل عقله قادرا على التكيف مع الحياة واستيعاب التقدم والتطور.







# جمهورية أوزبكستان

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ استقلت عن روسيا في عام ١٩٩١م.
- ✓ تقع في وسط قارة آسيا.
- ✓ عاصمتها طشقند.
- ✓ اللغات الرسمية: الأوزبكية والروسية.
- ✓ الدين الإسلامي هو الدين الرسمي في البلاد، نسبة المسلمين تبلغ ٩٧٪.
- ✓ أكثر من ٨٠٪ من الأراضي الأوزبكية عبارة عن سهول وصحارى، ومناخها بارد جدا في الشتاء، حار وجاف جدا في الصيف.
- ✓ تصدر القطن، الخضراوات، الحبوب، الفواكه والماشية. وتصدر أيضا الصناعات النفطية والمنسوجات، الغاز الطبيعي، المواد الكيميائية والآلات الصناعية.
- ✓ تشتهر جدا بالتاريخ الإسلامي العريق، فهي حاضنة لأهم المدن الثقافية الإسلامية في العالم القديم مثل مدينة بخارى، سمرقند وطشقند، ومن أهم علمائها: الإمام البخاري (علم الحديث)، الخوارزمي (الرياضيات)، البيروني (الفلك والجيولوجيا)، وغيرهم كثير.
- ✓ المطبخ الأوزبكي يعتمد على الأرز والمعكرونة ولحم الضأن (الخروف) بسبب وفرة الأغنام والمراعي الخضراء. أشهر أطباقه (البالوف) يتكون من الأرز ولحم الضأن والجزر والبصل والمعكرونة.





لون الزي ☒







# مليون نخلة.. وأثر

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: حمدي هاشم حسنين

ذات صباح أسرع منصور لحديقة دارهم كي يطمئن على الحديقة، أمسك رشاش الماء وشرع يسقي الزهور في أحواضها، ثم مر على الشتلات الصغيرة يرويها بالماء، بعدها لاحظ جلوس جده أسفل نخلة يهمس بكلام غير مسموع.

أسرع منصور نحو جده ومال يقبل كفه هاتفا: جدي الحبيب.. أتمنى أن تكون في خير حال. ربت الجد على كتفه مجيبا: الحمد لله يا حفيدي العزيز.. يعجبني نشاطك واهتمامك بأشجار الحديقة.

ابتسم منصور مجيبا: أحب الأشجار كثيرا، لذا أوليها كل اهتمامي، فهي تمنحنا الثمار والظلال والمنظر الجمالي.

شرد الجد بعينه يتأمل السحاب الأبيض قبل أن يعود لحفيده قائلا: مادمت تحب الأشجار بهذه





الدرجة فما رأيك لو استثمرت بعضا من وقتك لغرس مليون نخلة على الأقل.

شهق منصور وهو يردد في عجب : مليون نخلة.. هذا مستحيل!

ضحك الجد وقال : ليس مستحيلا، فأنا بحول الله نجحت في غرس أكثر من هذا بكثير.

سأله منصور في حماس : كيف.. وأين؟

اكتسى صوت الجد بالجدية وهو يشرح لحفيده : أخبرنا رسول الله ﷺ أن هناك ذكرا كلما رددناه غرست لنا نخلة في الجنة، ومنذ سنوات وأنا أختلي بنفسي بعض الوقت يوميا لأرصد هذا الذكر المبارك.

هتف منصور في لهفة : علمني هذا الذكر يا جدي.. أرجوك.

ابتسم الجد قائلا : قال رسول الله ﷺ «من قال : سبحان الله العظيم وبحمده، غرست له نخلة في الجنة» (رواه الترمذي).

لمعت عينا منصور وهو يردد : يا له من كنز ثمين، سأحرص على ترديد هذا الذكر كثيرا.  
رَبَّتْ الجد على كتفه قائلا : لو فعلت تريح الحسنات والنخلات معا.





# اسم الله الشافي والحفيظ

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف

٩٩  
رحلة مع خالد

بالفعل يا بني، إن الصوت قوي جداً  
ما رأيك أن ننزل لباحة المنزل لنرى أين  
هذه القطة المسكينة

صوت مواء هذه القطة قوي  
جداً، لا بد أن بها أمراً ما

هذه قطة منزل، يبدو أن أصحابها  
تخلوا عنها لأنها متعبة  
ما رأيك يا بني أن نأخذها إلى  
الطبيب البيطري؟

إن الصوت قادم من هذه  
التاحية يا أمي

نعم هيا بتا  
يا أمي







# المزارع النشيط

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: همام محمد الجرف

مع شروق شمس صباح اليوم، توجهت إلى بستانى لكي أقطف الخضار الناضجة، وبعد إكمال العمل توجهت إلى السوق وبعيتها، وبعدما قبضت ثمنها عدت إلى المنزل مسرورا حامداً الله تعالى. وعندما فتحت الباب، ركض نحوي طارق، وأخذ يقبلني.

أعطيت زوجتي كيسا مليئا بالخضار، وطلبت منها أن تعد لنا الحساء، فقال طارق: لا أحب الخضار. فقلت له: يا بني «ما عاب رسول الله ﷺ طعاما قط؛ كان إذا انتهى شيئا أكله، وإن كرهه تركه» (رواه مسلم). لقد أنبت الله تعالى لنا هذه الخضار، لما فيها من فوائد عظيمة فهي غنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية والسكريات. واعلم أن الفلاح يتعب في مهنته، لكي يؤمن للناس احتياجاتهم؛ فيقوم بحراثة التربة، وبذرها،





ثم سقايتها حتى تنبت، ويرعاها باستمرار، ويجني الثمار بعد نضجها، فتصلك طازجة نضرة؛ فاحمد الله على ما وهبنا، واختر ما تحب من أنواع الخضار الكثيرة جدا.

وفي اليوم التالي عندما عاد طارق من مدرسته، سأل: ما غداؤنا اليوم؟

فابتسم والده وقال: ما رأيك بطبق سلطة لذيذ؟

فقال لوالده: حدثنا الأستاذ اليوم عن الغذاء الموزون، وأخبرنا بضرورة تناول اللحم وضرورة الخضار.

فابتسم الأب وقال: نعم يا حبيبي، بالإضافة إلى السمك ولحم الخراف، والأرز، والخبز، والبيض، والفواكه.

ابتسمت الأم وقالت: غداؤنا اليوم دجاج مشوي بالفرن.

فقال طارق: مرحى! سيكون لذيذا مع صحن سلطة من الخضار الشهية، من مزرعة والدي المزارع النشيط، ثم دنا من والديه وأخذ يقبلهما.







# الجمال الحقيقي

رسوم: مروة كشك

إعداد: غزوة المطيري

عندما كانت نور تستعد لحفل زفاف أختها، رأت ابنة خالتها لؤلؤة بالفيستان الرائع الذي سترتيديه بحفلة الزفاف، فذهبت نور لأمها، وطلبت منها شراء نفس الفيستان حتى تبدو جميلة مثلها تماما.





قالت الأم ولكن لماذا يا نور هذا الفستان بالذات؟  
يا أمي أريد أن أصبح أجمل منها وأبهى، فقالت الأم: حبيبتي نور ليس الفستان وما نرتديه  
يضفي علينا الجمال، إنما أخلاقنا الجميلة، ثقتنا وحبنا للغير هو ما يظهر جمالنا  
الحقيقي.. والآن البسي فستانك ودعيني أرى ابنتي الجميلة، ردت نور: شكرا يا أمي، فعلا  
كلامك صحيح، انظري يا أمي ما رأيك؟ فترد الأم : رائعة يا حبيبتي.





# رغد في بيت جدتها

يوميات  
ومغامرات

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: راما شموط

ستكونين في بيت جدتك أسبوعا ريثما نعود من السفر  
أوصيك بالالتزام الأدب ومساعدة جدتك

أسبوع كامل في بيت الجدة!  
يبدو الأمر مشوقا

لا تقلقي يا أمي، فلتسافروا  
وتعودوا بالسلامة، إن شاء الله

بل قفز على السرير،  
حلويات كثيرة، وبرامج  
أطفال طوال الوقت

لا أحد هنا يتابعني بقوانين وأوامر!  
هذا يعني أنه لا فرشاة أسنان، لا نوم باكرا، لا  
ترتيب للغرفة، لا مذاكرة، لا استحمام ولا كوب  
حليب كل يوم



بعد ٤ أيام

يا إلهي، متى أصبح شكلي  
هكذا! شعري منقوش وأسناني  
صفراء وملايسي متسخة

حتى مكاني أصبح  
فوضويا وغير مريح أبدا

أشعر بالتعب.. يبدو أن السهر والطعام غير  
الصحي قد أخذوا من طاقتي ونشاطي  
ظننت الحياة بلا قوانين مسلية وممتعة أكثر

وأنا تركتك لتختبري ذلك  
بنفسك

جدتي!

وماذا قررت الآن؟

رأيت كم هو سيئ أن نعيش بلا انضباط ونظام  
القوانين التي وضعتها أُمي كانت تحفظ صحتي  
وتجمل شكلي وتستثمر وقتي

لن أتخلى عنها أبدا  
بعد الآن.



صفحة تقدم أفكاراً لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزيارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيداً عن الألعاب الإلكترونية.

## ماذا نحتاج؟

- مناديل ورقية متصلة.
- ٣ قطع من الشوكولاتة .



## فكرة ١

نختار ٣ لاعبين.. كل لاعب يفتح الرول إلى نهاية الصالة، ويضع آخره قطعة من الشوكولاتة، ثم يرجع مكانه، ومع سماع الصافرة من القائد يبدأ بلف الرول، بحيث من يلفه بالكامل أولاً بطريقة صحيحة وسريعة يحصل على الحلوى الموجودة في طرف رول المنديل.







## فكرة ٢

نختار ٤ لاعبين، ويتم تقسيمهم لفريقيين؛ شخص كبير مع طفل صغير في كل فريق. يسمع اللاعبان الصفارة ويبدأ الكبير بلف الصغير باستخدام رول المنديل، بحيث يحاول الكبير تغطية جسم الطفل الصغير بالرول كاملاً، باستثناء الرأس والوجه، ومن يكمل أولاً فهو الفريق الفائز.



## فكرة ٣

نختار ٣ لاعبين، كل لاعب لديه رول منديل خاص به، يطلب القائد منهم طلبات معينة يتسابقون على تنفيذها، مثال (أسرع شخص يقطع ١١ قطعة من المنديل واحدة تلو الأخرى، ويهديها لأصغر عضو في العائلة).. مثال آخر (٣ X ٣) نحتاج على عدد الناتج قطعاً من المناديل، ومن ينفذ الطلبات أسرع فهو الفائز.



## همسة تربوية:

أدوات بسيطة نصنع منها ذكريات جميلة وأوقاتاً مليئة بالمتعة والفائدة مع مراعاة عدم الإسراف.





# كلمات آيات

سلسلة  
الأمر البسيط

رسوم: بسمه مصطفى

سيناريو: أسماء السكاف

- اسمي آيات وعمرى ٩ سنوات، أحب صديقاتي وأحب اللعب والمزاح معهن، ولكن صديقتي ندى تغضب من كلماتي فورا وكذلك صارت ماسة.
- في المدرسة سألت المعلمة عن حيوان ينام في الشتاء وقتا طويلا فأجابت ندى بأنها القطعة.. ضحكت أنا وقلت بأنه جواب خاطئ وسخيف.. لا أدري لم غضب الجميع ولم تأثرت ندى، فالأمر بسيط، مجرد كلمة والجواب خاطئ فعلا.
- في المنزل دخل أخي فرحا جدا، ويحمل ورقة اختبار بيده ويقول: أجبت الأسئلة كلها وفزت، أمسكت الورقة ونظرت لها وقلت له بأنها أسئلة تافهة وبسيطة جدا، غضب أخي ووبختني أمي، لا أدري لم فالأمر بسيط، مجرد كلمات، وهذا رأيي فعلا.





- أصبحت صديقاتي يتحاشين الجلوس معي فشعرت بالحزن وقلت لأمي، فقالت: ربما يجب أن تنتبهي للكلمات يا آيات!
- أنا أقول رأيي يا أمي،
- (خاطئي، تافه، سخيف، بسيط، قبيح...) هل هذه كلمات مقبولة؟
- شعرت بالإحراج، وشعرت أن الكلمات بشعة حقاً فسألت أمي: ماذا أفعل؟
- قالت: انتبهي لكل ما يخرج من فمك من كلمات، وحاولي أن تكون كلمات لطيفة فقط، ولو أخطأ الناس حولك لا تحرجيهم أمام الآخرين.
- طبقت نصيحة أمي، عادت صديقاتي للجلوس معي بحب.



### بعض الأسئلة عن القصة

- لو كنت مكان آيات هل ستغير طريقة حديثك مع الآخرين
- أم ستقول رأيك ولو كان الكلام جارحاً للآخرين؟
- هل الكلمات السلبية والسببية تؤثر في العلاقات؟
- اكتب موقفاً أو مشكلة حدثت معك بسبب كلمات؟

شاركونا إجاباتكم على البريد الإلكتروني للمجلة.



# لوحات خشبية

إعداد: محمود السائيس

رسوم: نذير دباس

ما أحمده  
تصنعه بأيدينا

بينما حمد يمشي في حديقة المنزل، لمح جدّه مُتجهاً نحو الاستراحة.. أسرع حمد نحوها لمجالسة جدّه.  
الجد: كيف حالك يا صغيري، وأين وصلت بابتكاراتك؟  
حمد: بخير والحمد لله يا جدي، وتبسم قائلاً: أقوم بصنع الشيء المفيد يا جدي، واليوم سأقوم بعمل شيء جديد أضعه هنا في الاستراحة لتجميلها أكثر.  
الجد: حسناً يا حمد، أنت رائع.  
حمد: يا جدي أسمح لي بالذهاب الآن.  
الجد: تفضل يا صغيري.





عزم على أن يقوم بصنع لوحات خشبية مرسومة.

اتجه حمد إلى أحد النجارين بالسوق واشترى منه عدد (٣) قطع خشبية بحجم ٦٠ سم وعرض ٥٠ سم، وقام بتوجيه أحد العمال بالورشة بتنعيمها جدا على الماكينة، ثم اتجه حمد نحو المكتبة واشترى بعض الأصباغ الملونة اللامعة، وأدوات لازمة وكربونا شفافا.

أحضّر حمد رسمة ورقية وهي عبارة عن مصحف (القرآن الكريم)، وأحضّر أخرى وهي عبارة عن غروب الشمس، وأخرى وهي عبارة عن آلة تقطيع، ثم قام بوضع الرسمة من الورق على القطعة الخشبية بواسطة الكربون، ثم قام بتحديد الأماكن التي يقوم بحفرها، ثم أحضر مبردة وورق صنفرة للتنعيم، ثم قام برسم الحدود للشكل إلى أن وصل للشكل النهائي لرسمته، ثم قام بتلوين الرسومات بالألوان التي تجعلها زاهية.

انتهى حمد من صنع اللوحات الخشبية، وتم تعليقها في الاستراحة بشكل منسق.

الجد: ما أجمل اللوحات!

الجد: ما أجمل صنع يديك يا حمد! انت رائع.

حمد: شكرا جزيلا يا جدي أظال الله في عمرك وحفظك لنا.





# بيتزا التوست السريعة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



الإرشادات:

المكونات:

١ - كوب صلصة بيتزا.

٢ - ٨ شرائح توست.

٣ - خليط أجبان موزاريلا وشيدر.

٤ - زيتون أسود.

٥ - كوب فلفل بارد ملون مقطع لمكعبات صغيرة.





## الخطوات:

- ١- نرص التوست في صينية الفرن.
- ٢- ندهن كل شريحة بملعقة كبيرة من صلصة البيتزا.
- ٣- نضع الخضار.
- ٤- ثم خليط الجبن.
- ٥- بإشراف أحد الكبار تدخل الفرن لمدة: (١٠ الى ١٥ دقيقة) لتتحمر وتذوب الجبنة.
- ٦- تقدم بالعافية.

## ملاحظة:

يمكن اختيار الإضافات المناسبة والمحبة لكل طفل، وتجربة عملها في جمعة العائلة أو الأصدقاء كنشاط جماعي ممتع وصحي.





# ذو الحجة فضل وعبادة

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمه مصطفى



## أحبائي براعم الإيمان

من فضل الله تعالى على عباده المسلمين أن منحهم مواسم وفرصا تزيد في إيمانهم، وتكفر ذنوبهم، وتضاعف حسناتهم... ومن هذه المواسم العشر الأولى من ذي الحجة، حيث أقسم سبحانه بها، ﴿وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ (الفجر: ٢)، وعنها قال رسول الله ﷺ، «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله منه في هذه الأيام العشر». قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال، ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله ولم يرجع من ذلك بشيء، (رواه الترمذي) وعلينا استغلالها بفضائل الأعمال، ومنها:



التوبة  
الصادقة بكثرة  
الاستغفار

الذكر الدائم، بترديد:  
سبحان الله، والحمد لله،  
ولا إله إلا الله، والله أكبر،  
ولا حول ولا قوة إلا بالله





الإكثار من قراءة  
القرآن الكريم

الصدقات بكل أشكالها، من  
مال أو طعام أو ملابس

الصيام وخاصة يوم عرفة (٩)  
من ذي الحجة، لغیر الحاج «صيام  
يوم عرفة يكفر سنتين سنة قبلها  
وسنة بعدها، (رواه ابن ماجه)

الإكثار من  
صلاة التطوع  
والسنن بعد أداء  
الفرائض

التكبير من فجر يوم عرفة  
ويوم العيد ١٠ ذي الحجة  
وأيام التشريق ١١-١٢-١٣  
من ذي الحجة.

الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله  
الله أكبر الله أكبر والله الحمد

الاضطباع، هو كشف المنكب الأيمن، ويُشرع في طواف العمرة،  
وطواف القدوم للمفرد والقارن.

الإكثار من الدعاء نهار يوم عرفة  
«ما من يوم أكثر أن يعتق فيه عتقاء من  
النار من يوم عرفة، وإنه ليدنو فيباهي  
بهم الملائكة سبحانه وتعالى،





# الركن الخامس

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي





ألم يحن الوقت  
لتخبروني ماذا تفعلون  
يا أولاد؟

اليوم سننتهي، وهذا  
سنخبرك بكل شيء يا جدي

فكرة رائعة يا بني،  
وعنوان الحلقة معبر  
وجميل!

لقد أنشأت أنا وسالم قناة على «اليوتيوب»  
وسوف نقدم أول فيديو لنا عن الحج بعنوان  
«الركن الخامس».

أخبرني ماذا كنت تفعل  
طيلة هذه الأيام وما  
قصة موضوع الحج؟

لقد قمت بكتابة موضوع الحج  
من الكتاب الذي اشتريته، بينما  
جمع سالم الصور من الإنترنت،  
وبعد ذلك سجلت نص الموضوع  
بصوتي ليرافق الصور.. تفضل  
يا جدي لأريك الفيديو

للحج أركان أربعة لا يصح الحج إلا بها،  
الركن الأول، الإحرام. يبدأ الحاج قبله  
بالاغتسال والتطيب ولبس ثياب  
الإحرام ثم عقد النية والتلبية.  
الركن الثاني، الوقوف بعرفة.  
وهو من أهم الأركان.

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام، وهو واجب على المسلم مرة  
واحدة في العمر. قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ  
سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران، ٩٧).

## أركان الحج

الإحرام

الوقوف بعرفة

المشهد الثاني

المشهد الأول

أحسنّت يا بني وجزاك الله  
أنت وسالم خير الجزاء!

الركن الثالث، طواف الإفاضة. وهو طواف  
سبعة أشواط حول الكعبة، وله أوقات معينة.  
أما الركن الرابع، فهو السعي بين الصفا والمروة  
سبعة أشواط. والصفا والمروة جبلان صغيران.

## أركان الحج

الإحرام

الوقوف بعرفة

طواف الإفاضة

السعي

المشهد الثالث



في يثرب المدينة الآمنة القريبة نوعا ما من مكة كانت تعيش سيدة اسمها «أم عبد الله» (حيث كانت النساء تكنى أيضا وليس الرجال فقط) وكان لأم عبد الله ابنة تدعى أم سليط، وفي فترة شباب الابنة أم سليط سمعت عن نبي جديد ظهر في مكة القريبة منهم فبدأت تستقصي الأخبار وتسمع، إلى أن جهر النبي بالدعوة وحاربه قريش وانتقل النبي ﷺ من مكة إلى يثرب، وسمى أهل يثرب مدينتهم بـ «المدينة المنورة» لأنها أشرقت وأنورت بقدوم الرسول ﷺ لها، وفي هذا اليوم بالتحديد ظهر معدن







أهل المدينة النقي، حين بايعوا رسول الله على السمع والطاعة، وأظهر الأنصار كل أنواع الجود والكرم مع المهاجرين إليهم، وفتحوا لهم بيوتهم، وكانت أم سليط من بين من بايع النبي ﷺ، حيث كانت من الأنصار، وتزوجت وأنجبت أبناء، وربتهم كما يحب الله ورسوله. وفي أوقات غزوات الرسول وصحابته، ودفاعهم عن الدين وعن الحق لم ترض أم سليط بمجرد الجلوس والانتظار، فكانت تخرج مع المجاهدين وتعبى قرب الماء من البئر، وتأتي بها للمجاهدين ليشربوا، كما بايعت رسول الله فحضرت وشهدت غزوة أحد وخيبر وحنين، وسطرت أروع أنواع الشجاعة والتفاني.

وبعد وفاة رسول الله ﷺ وصاحبه أبي بكر رضي الله عنه، أي في عهد عمر رضي الله عنه وصلت مجموعة من المرط (قمماش فاخر من الصوف الناعم أو الحرير تلبسه النساء في القديم) وصلت ليد أمير المؤمنين عمر فأراد توزيعها على من يستحقها من النساء فبدأ الصحابة بذكر أسماء الصحابييات لعمر فقال: أم سليط أحق بها وذكر للصحابة فضلها وما فعلت، وكيف خدمت الجيوش وأعانتهم.

رضي الله عن أم سليط وأرضاها، ونسأل الله أن يرزقنا إيمانها وشجاعتها ووفاءها لبيعتها للنبي ﷺ.

المصدر:

- ابن حجر العسقلاني / فتح

الباري في شرح صحيح البخاري.





## حج مبرور

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري المطيري

عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟  
قال: «إيمان بالله ورسوله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «جهاد في سبيل  
الله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «حج مبرور» (رواه البخاري)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



جہاد فی  
سبیل اللہ

حج مبرور





# لغز ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما الميزان الذي يزن شيئاً ليس له وزن؟

حيوان لا يستطيع الطيران إلا إذا حذفنا آخر ثلاثة حروف منه ؟



أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نطوف حول الركن الخامس من  
أركان الإسلام :-

إلى أي مكان يذهب الحجاج لأداء الحج؟  
( الإجابة )

في أي شهر تؤدي فريضة الحج؟  
( الإجابة )

كم مرة حج النبي ﷺ؟  
( الإجابة )

ما اسم العيد الذي يأتي بعد وقفة عرفة؟  
( الإجابة )

كم عدد أيام الحج؟  
( الإجابة )





# أحبك يا وطني

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: فهد محمد الخزي

## تعلم المهارات..

## أحبائي براعم الإيمان..

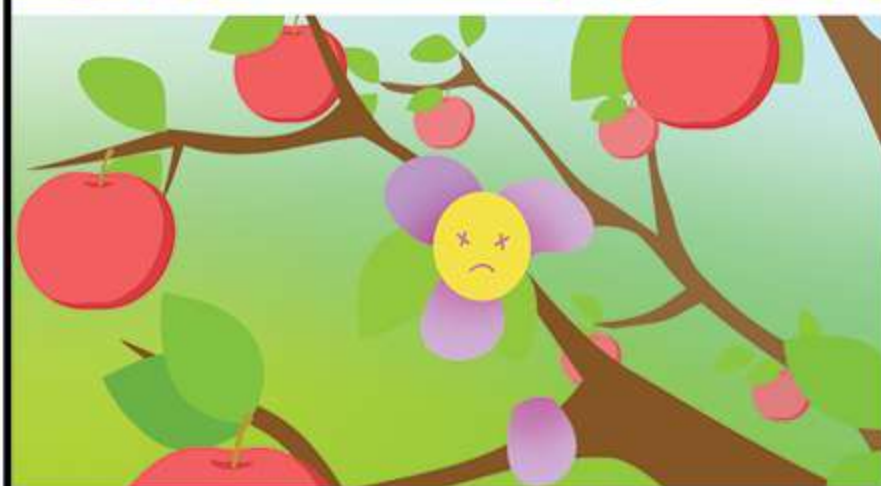
لقد كان حبيبكم محمد ﷺ يجيد الكثير من المهارات، كما كان عامة أنبياء الله ورسله كذلك.. فقد رعى ﷺ الغنم في صغره، ثم مارس التجارة، وكان يخصف نعله ويخيط ثوبه، وفي الحديث قال ﷺ: «ما بعث الله نبيا إلا رعى الغنم، فقال أصحابه: وأنت؟ قال: نعم، كنت أرهاها على قراريط لأهل مكة» (رواه البخاري). وقد عُرف نبي الله داود بالحدادة، ونبي الله نوح بالنجارة.. وهؤلاء هم أشرف خلق الله وأكرمهم، وهم قدوتنا وأسوتنا.. وينبغي علينا أن نتَّرسَّم خطاهم في تعلم الحرف والمهن المفيدة، التي تعود علينا وعلى مجتمعاتنا بالخير، حتى لا نكون عالة على الآخرين، الذين يصنعون لنا كل شيء، من الطائرة حتى مناديل النظافة! ولقد حث رسول الله ﷺ أصحابه على تعلم الحرف والمهن، ودفعهم لذلك، وحثهم على إتقانها فقال ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه». (رواه الطبراني).





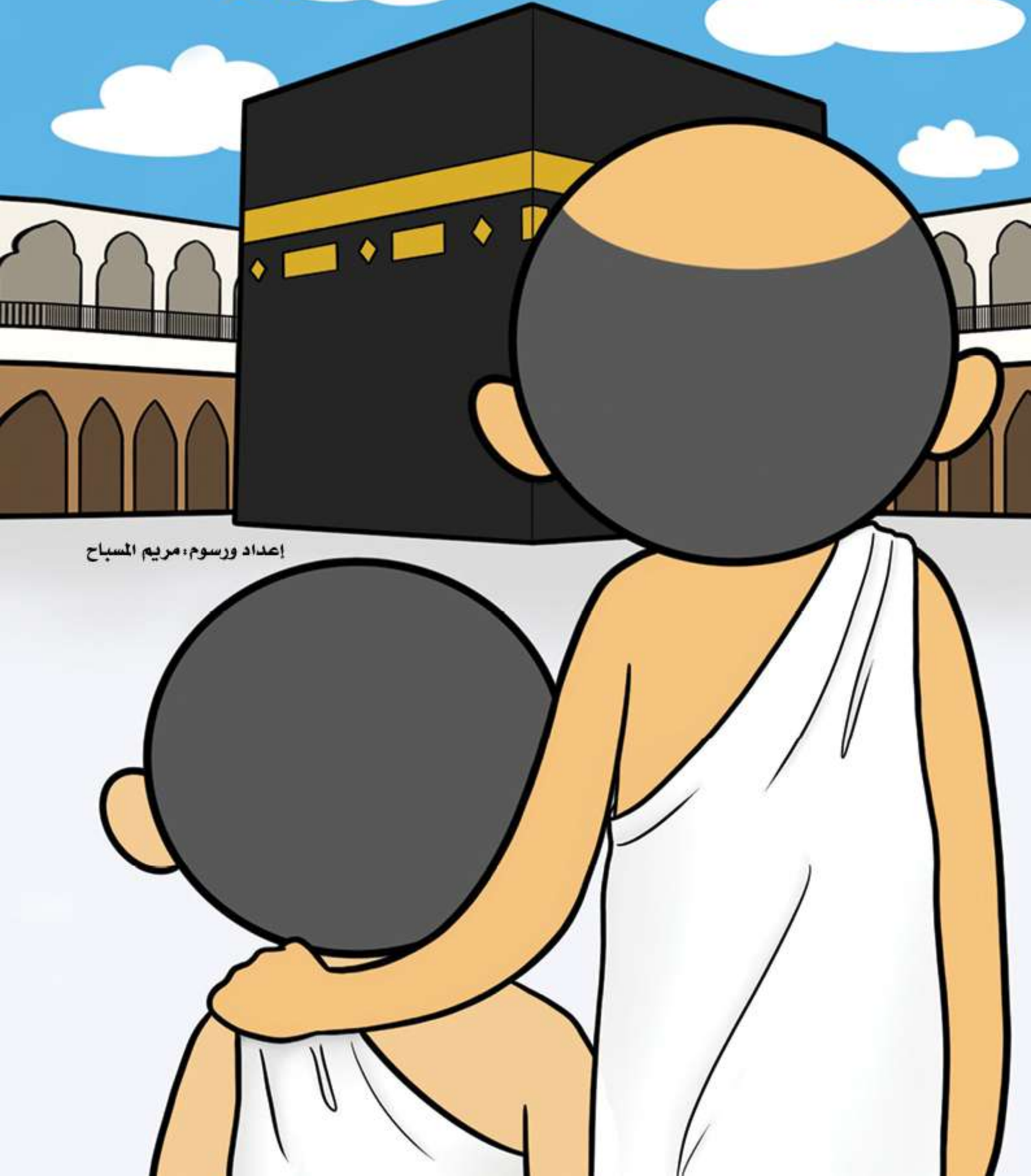
# جزء عدم التعاون

رسوم: نذير دباس





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إعداد ورسوم: مريم المسباح